

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покрово-Пригородная средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
школы и рекомендована к утверждению
Пр. №1 от «30» августа 2021г.

Руководитель МС

Муравьева Т.Н. _____

УТВЕРЖДЕНА

директор школы

Приказ №170 от 30.08.2021 г.

Мовсесян С.В. _____

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования
УМК
«Перспектива»

Срок реализации :4 года

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с учебным планом МБОУ «Покрово-Пригородная СОШ» на этапе начального общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится не менее 552 ч. Из них в первом классе — не менее 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них не менее 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и не менее 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения.

Во 2—4 классах на уроки литературного чтения отводится не менее 140 ч (4 ч в неделю, по 35 учебных недель в каждом классе).

Количество часов зависит от учебно-календарного графика.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 1-4 классов и реализуется на основе примерной программы по курсу литературного чтения 1-4 классов, разработанной Л. Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого М. В. Бойкиной. (УМК Перспектива)

Программа соответствует учебникам УМК «Перспектива»:

Л.Ф Климанова, С.Г. Макеева. «Азбука» учебник для 1 класса в двух частях. М., «Просвещение»;

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 1 класса в двух частях. М., «Просвещение»;

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 2 класса в двух частях. М., «Просвещение»;

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 3 класса в двух частях. М., «Просвещение»;

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. «Литературное чтение» учебник для 4 класса в двух частях. М., «Просвещение».

К программе рекомендованы следующие рабочие тетради

Л.Ф. Климанова .Читалочка: Дидактический материал для 1 класса. М.: Просвещение

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамов и др. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс М: «Просвещение»

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 2 класс. Творческая тетрадь. М: «Просвещение»

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М: «Просвещение»

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь по развитию речи М: «Просвещение»

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс. М: «Просвещение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты изучения предмета "Литературное чтение"

Планируемые результаты по итогам обучения в 1 классе

Личностные результаты.

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к своей малой родине; Родине; уважения к близким родственникам-родителями, взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).
Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- читать наизусть 5-10 стихотворений и отрывков из произведений классиков русской литературы;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Планируемые результаты по итогам обучения во 2 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;

- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст; читать наизусть 10-12 стихотворений и отрывков из произведений русских и зарубежных классиков;
- называть 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова будто, точно, как, словно;
- отличать прозаический текст от поэтического
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Планируемые результаты по итогам обучения в 3 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения;
- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ);
- высказывать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и
- выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно
- определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,
- определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 19 стихотворений и отрывков из произведений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былинки;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
 - Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
 - Умения писать отзыв на книгу.
- Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:*
- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
 - Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты по итогам обучения в 4 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение

- предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Результатом поиска информации и понимания, прочитанного будут являться умения:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
 - работать с несколькими источниками информации;
 - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
- Читать наизусть 17 стихотворений и отрывков из произведений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов используются следующие педагогические технологии, методы, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

На уроках литературного чтения используются **технологии:**

- информационно – коммуникационная;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации;
- групповые технологии;
- традиционные технологии (классно-урочная система).

На уроках литературного чтения могут использоваться педагогические **методы:** лекция (классическая, вводная, обзорная, проблемная, обобщающая), практикум, семинар, наблюдение, описание, эксперимент, рассказ, работа с учебником, метод упражнений, частично-поисковый и др.

Методы на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: дискуссия, дебаты, мозговой штурм, игровые методы и другие.

На уроках предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных.

- **Кейс-метод.** Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Метод проектов** предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.
- **Проблемный метод** — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)** — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. В методике предлагается своя структура уроков, состоящая из этапов вызова, осмысления и размышления.
- **Эвристический метод** — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.
- **Метод модульного обучения** — содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

На уроках литературного чтения используются:

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Экспозиционный экран
- Классная магнитная доска

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Слайды (презентации), соответствующие содержанию обучения.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе (в том числе в цифровой форме).

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению...

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Интернет-ресурсы

Образовательный проект Сколково «ЯКласс»: <http://www.yaklass.ru>

Интернет-портал Всероссийской олимпиады школьников: <http://www.rosolymp.ru/>

Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: www.km.ru/education

Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива» <http://www.school-russia.prosv.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Просвещение» Технологические карты по литературному чтению

<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению составляется на каждый класс отдельно и оформляется приложением.

Система оценки

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Базовый уровень достижений: демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует *отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).*

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый:**

повышенный уровень достижения планируемых результатов, *оценка «хорошо» (отметка «4»);*

высокий уровень достижения планируемых результатов, *оценка «отлично» (отметка «5»).*

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового - низкий уровень** достижений, *оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);*

На достижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

- Система оценки достижения планируемых результатов обучения складывается из двух взаимосвязанных составляющих: текущего контроля и рубежного итогового контроля. Основные положения, на которых базируется разработка контрольных измерительных материалов итогового характера, заключается в следующем:
- проверка достижения уровня базовой подготовки как самостоятельная задача оценивания математической подготовки учащегося;
- обеспечение возможности дифференциации, учащихся по уровням подготовки;
- обеспечение полноты, широты и репрезентативности проверки;
- реалистичность предъявляемых требований;
- обеспечение информативности оценки для принятия методических и управленческих решений по итогам контроля.

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по четырем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по четырем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 2-3 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование содержания учебного предмета осуществляется на основе следующих принципов:

- единства содержания образования на разных его уровнях;
- отражения в содержании образования задач развития личности;

- научности и практической значимости содержания образования;
- доступности образования

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель,

обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

- индивидуально-обособленная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Индивидуально-обособленная форма организации познавательной деятельности применяется в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения. Познавательная задача в этом случае не выступает перед классом как общая и решается индивидуальными усилиями каждого ученика самостоятельно. На уроках в начальной школе индивидуальная форма используется во время самостоятельного выполнения письменных упражнений на уроках русского языка. Индивидуальная форма учит индивидуальному труду, способствует воспитанию самостоятельности и организованности учащихся.

Фронтальная форма организации познавательной деятельности предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учениками класса для достижения ими общей познавательной задачи. Это непосредственное общение учителя со всеми учениками класса в ходе объяснения, закрепления, обобщения, повторения учебного материала.

Групповая форма организации познавательной деятельности предполагает постановку познавательной задачи перед определённой группой учащихся. Величина группы может быть различна, от 3 до 6 человек, и зависит от содержания и характера работы. Наиболее эффективно использование групповой формы на уроках изучения нового учебного материала, когда учащиеся «конструируют» собственное знание средствами собственной поисковой (познавательной) деятельности, а учитель грамотно оперирует адекватными приёмами и методами обучения.

Коллективная форма организации познавательной деятельности. Формула коллективной формы: «Все обучают каждого, и каждый обучает всех». Приёмы организации коллективной формы учебной деятельности учащихся на уроках: взаимные опросы смена заданий в четверках, «Ручеек», практические работы

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Внеклассное чтение

Уроки внеклассного чтения включены в каждый раздел темы под рубрикой «Мы идём в библиотеку» Тематика уроков внеклассного чтения соответствует тематике уроков литературного чтения.

Круг чтения: художественная и научно-популярная книга, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух; стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в одной книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на уроке-утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры.

Целью использования материала национально-регионального компонента на уроках литературного чтения является: формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.

При составлении календарно-тематического планирования и уроков литературного чтения в полной мере реализуются национальные, региональные и этнокультурные особенности и традиции многонационального Башкортостана, учитываются его историко-культурная и этническая специфика.

Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература. Например, произведения Мустая Карима, Мажита Гафури, Зайнаб Бишевой и др. поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям ВОВ. Знакомство с творчеством писателей-земляков значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность, самостоятельность учащихся. Школьники с удовольствием открывают для себя новых героев, и давно знакомые сказки и рассказы приобретают для них новое звучание и значение: они созданы на нашей Уральской земле. Именно это вызывает чувство гордости и патриотизма.

В календарно- тематическое планирование включены темы урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан.

Учебный материал распределён по разделам:

1 КЛАСС 132Ч +1Ч

Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается слух учащихся.

Подготовительный период обучения

Устная форма общения. Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (роза, ландыш и др.), и обобщающие слова (цветы, растения и др.).

Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов.

Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

Устная форма общения. Речь.

Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения.

Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению.

Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями.

Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи.

Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно- познавательной и игровой деятельности.

Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки) и т. д.

Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (слева, справа, вверху, внизу и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (берет, кепка) или качества (синий, голубой), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, отец — по родству, шофер — по профессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (стол, дом и т. д.).

Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами е, ё, ю, я йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь) и букв я, и, ю, е, ё; перенос слова по слогам.

Слог. Ударение.

Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слово-звуковой анализ слов.

Алфавит, его значение.

Правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу; письмо слова с непроверяемым написанием (учение, учитель, фамилия, пенал и др.); разделительные твердый и мягкий знаки.

Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова.

Деление слов-названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц.

Деление слов-названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам кто? что?

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (холодный — горячий и др.) и синонимов (ребенок, дитя и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные).

Классификация слов по вопросам кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? что сделал? Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения.

Простейший структурно-смысловый анализ предложений: выделение и называние предмета речи (кто это? что это?) и того, что о нем сообщается (что делает? что сделает?). Установление связи между словами в предложении.

Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: Мы пойдем на елку (а не в театр); На елку пойдем мы (а не они).

Круг детского чтения. Тематика

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Проект «Моя любимая сказка»

Проект «Произведения устного народного творчества»

2 КЛАСС 140ч+1ч

1. «Любите книгу». Раздел включает определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.

2. «Краски осени». Раздел изучает стихотворные и прозаические произведения о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвященных осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.

3. «Мир народной сказки». В раздел включено изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.

4. «Весёлый хоровод». Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.

5. «Мы – друзья». Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.

6. «Здравствуй, матушка зима!». Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

7. «Чудеса случаются». Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.

8. «Весна, весна! И все ей радо!». Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых

весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой сказкой.

9. «Мои самые близкие и дорогие». Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.

10. «Люблю все живое». Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно- познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно- познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.

11. «Жизнь дана на добрые дела». Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.

Тематика контрольных работ по литературному чтению во 2 классе.

№	Тема
1	Контрольная работа по разделу «Краски осени».
	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»
2	Контрольная работа за 1 полугодие.
	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»
3	Контрольная работа за 2 полугодие

1. Проект «Мы идем в музей народного творчества».
2. Проект «Веселый хоровод»
3. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».
4. Сочинение «Как я помогаю маме»
5. Проект «Создание фотоальбома о природе»

3 КЛАСС 140ч±1ч

1. Книги—мои друзья Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (Друкарь) Иван Федоров; «Азбука» —главная книга первопечатника Ивана Федорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби все живое Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы

Тематика проверочных работ по литературному чтению в 3 классе.

№	Тема
1	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»

2	Контрольная работа по теме «Волшебные сказки»
3	Контрольная работа по теме «Люби все живое»
4	Творческая работа на заданную тему
5	Контрольная работа по теме «Литературные сказки»
6	Итоговая контрольная работа.

Творческие работы.

Творческий проект «Мы идём в музей книги.»

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».

Составление отзыва о прочитанном произведении.

Сборники сказок. Тематический каталог.

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.

Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.

Викторина по басням И.А. Крылова.

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

4 КЛАСС140ч+1ч

1. Книга в мировой культуре» продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из бересты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение ее роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

2. «Истоки литературного творчества» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

3. «О Родине, о подвигах, о славе» включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

4. «Жить по совести, любя друг друга» продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

5. «Литературная сказка» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш. Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

6. «Великие русские писатели» продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина);
- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;
- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;
- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

7. «Литература как искусство слова» является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Тематика контрольных работ по литературному чтению в 4 классе.

№	Тема
1	Входная контрольная работа.
2	Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества»
3	Контрольная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга»
4	Контрольная работа по теме «Литературная сказка»
5	Творческая работа на заданную тему
6	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»

Экскурсия в библиотеку.

Творческий проект на тему «Рассказ о своей домашней библиотеке.»

Творческий проект на тему «Фотография-источник получения информации.»

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Творческий проект на тему «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.

Творческий проект на тему Создание выставки «Писатели-детям»

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЯ КАЖДОЙ ТЕМЫ

РАЗДЕЛ (Ч)	КЛАСС (Ч)				
	1	2	3	4	
Добукварный период . «Азбука». «Давайте знакомиться!»	20				
Букварный период. «Азбука». «Страна АБВГДейка»	64				
Послебукварный период. «Азбука». «Про всё на свете»	8				
Вводный урок	1	1	1	1	
Книги - мои друзья	3		4		
Радуга – дуга	5				
Здравствуй, сказка!	6				
Люблю всё живое	6				
Хорошие соседи, счастливые друзья	7				
Край родной, навек любимый	10				
Сто фантазий	2				
Любите книгу		8			

Краски осени		13			
Мир народной сказки		18			
Весёлый хоровод		10			
Мы- друзья		10			
Здравствуй, матушка-зима!		11			
Чудеса случаются		16			
Весна, весна! И всё ей радо!		10			
Мои самые близкие и дорогие		8			
Люблю всё живое.		17			
Жизнь дана на добрые дела		19	17		
Книги - мои друзья					
Жизнь дана на добрые дела					
Волшебная сказка			15		
Люблю всё живое			20		
Картины русской природы			13		
Великие русские писатели			31	37	
Литературная сказка			19	31	
Картины родной природы			20		
Книга в мировой культуре				9	
Истоки литературного творчества				22	
О Родине, о подвигах, о славе				17	
Жить по совести, любя друг друга				17	
Литература как искусство слова.				6	
	132	140	140	140	

Календарно-тематическое планирование составляется на год и оформляется приложением.

1 класс

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Ко л.ч	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
1	«Давайте знакомиться» Мир общения.	УИПЗЗ	1	Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции.	Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	Устный опрос	Познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные.		
2	Мы теперь ученики.		1	Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы.	Фронтальный опрос. Групповая работа	Познавательные, регулятивные, коммуникативные.		

3	Вн. чт. Стихи и рассказы о природе. Книжки мои друзья.	УКИЗ	1	стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.	Любимые книжки и литературные герои. Общение в мире людей. Цель и средства речевого общения.	Фронтальный опрос. Групповая работа.	Формулирование ответов на вопросы. Составление рассказов. Уметь слушать и вступать в диалог.		
4	Слова и жесты в общении.	УКИЗ	1	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка».	Нахождение в домашней библиотеке книги такой же по жанру.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Слушать и вступать в диалог.		
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	УКИЗ	1	Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией;	Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюры»; умение проводить параллельные линии; штриховать;	Ответы на вопросы. Подбор масок к сценке из спектакля Золушка.	Умение выступать перед сверстниками. Установление причинно-следственных связей.		

					составлять устные рассказы; классифицировать предметы.				
6	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.	УИПЗЗ	1	Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма.	Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности;	Работа в парах.	Познавательные. Соотносить то что уже известно и усвоено.		
7	«Вн. чт. Стихи о детях Общение без слов. Жест и его значение.	УИПЗЗ	1	Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения.	Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке.	Фронтальный. Работа в парах.	Составлять план и выстраивать последок действий. Контролировать свои действия.		
8	Как понять животных.	УКИЗ	1	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.	Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки.	Самостоятельная работа.	Познавательные: контроль и оценка результата деятельности. Учувствовать в коллективных решениях		

							проблем.		
9	Кто разговаривает в сказках.	УИПЗЗ	1	Знак, кто создает знаки. Звуки в мире природы, их знаковый смысл. Речевой аппарат и его устройство.	Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв.	Индивидуальный.	Формулировать ответы на вопросы. Самостоятельное решение задач творческого характера.		
10	Разговаривают ли предметы?	УИПЗЗ	1	Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий.	Самостоятельная работа. Оформление вывески и витрины хозяйственного магазина.	Контроль и оценка результата деятельности. Составлять план и выстраивать последовательность действий.		
11	«О чем рассказал Гулливер?» Слова и предметы.	УКИЗ	1	Расширить представление об использовании нового способа общения с помощью предметов. Важное условие взаимопонимания-правильно соотносить слово-название и предмет.	Различать слово и предмет, знать слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера(животные, растения и др.).	Фронтальный опрос. Индивидуальная работа.	Самостоятельное решение задач творческого характера. Соотносить, то что уже известно и усвоено.		
12	Рисунки и	УКИЗ	1	Расширить представление об	Знание условных знаков,	Фронталь	Овладение		

	предметы в общении. Путешествие по Цветочному городу.			использовании условных знаков в повседневной жизни. Учить читать их, учить составлять рассказы, делать простейший звуковой анализ слов.	умение использовать в повседневной жизни, умение придумывать знаки.	ный опрос. Работа в парах.	приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Уметь слушать и вступать в диалог.		
13	«Не быть равнодушным...»Знаки в лесу и в парке.	УКИЗ	1	Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах.	Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное;	Работа в парах. Самостоятельная работа.	Рефлексия способов и условия действий. Контроль и оценка результата действий.		
14	Знаки на дорогах	УКИЗ	1	Ввести понятие знак, ознакомить с элементарными правилами дорожного движения.	Знание понятия «знак», умение читать знаки.	Фронтальный опрос. Работа в парах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.		
15	«Удивительная встреча.»	УИПЗЗ	1	Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению устной речи.	Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи,	Индивидуальная самостоятельная	Структурирование знаний осознанное и произвольное		

					активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций..	работа. Составление звуковых схем слов.	построение речевого высказывания в устной форме.		
16	«Загадочное письмо	УИПЗЗ	1	Закрепление представлений о слове, составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).	Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков.	Фронтальный опрос работа в парах.	Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.		

17	«Звучание слова и его значение». Мир полный звуков. Звуки в природе, как звучат слова.	УИПЗЗ	1	Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв.	Фронтальная работа, работа в парах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, самостоятельное решение заданий творческого характера.		
18	Звуки гласные и согласные.	УИПЗЗ	1	Введение символов () гласных и () согласных звуков. Звуковой анализ..	Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи, развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове..	Работа в парах.	Построение логической цепи рассуждений принимать информацию учителя или товарища.		
19	Твёрдые и мягкие согласные.	УИПЗЗ	1	Звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.	Дать представление о твёрдых и мягких согласных, учить различать их	Фронтальная работа. Текущий опрос.	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Самостоятельное решение.		
20	Вн. чт. Лит. сказки Звучание	УЗНЗВ У	1	Совершать звуковой анализ слов, классифицировать слова.	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность	Групповая работа. Индивиду	Постановка и решение проблем.		

	слова и его значение.				учить определять гласные и согласные звуки, твердые и мягкие.	альная работа. Работа в парах,	Уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
21	Слова и слоги. Деление слов на слоги.	УИПЗЗ	1	Сопоставление понятий: слово-слог. Умение произносить слово по слогам.	Умение правильно определять составляющие части слов звуко сочетания, проводить звуковой анализ слов, заполнять схемы.	Фронтальная работа. Текущий.	Построение рассуждений в форме связей простых суждений, установление причинно-следственных связей. Формулировать собственное мнение и позицию.		
22	Ударение в слове	УИПЗЗ	1	Дать представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове, совершенствовать культуру речи.	Знание об ударении в слове, умение правильно произносить слово и ставить в нем ударение	Устный опрос.	Построение рассуждений в форме связей простых суждений. Учитывать правило в		

							планировании и контроле способа решения. Контролировать действия партнера.		
23	Слово, предложение, речь.	УИПЗЗ	1	Закреплять представление о слове и о предложении. Схемы предложений.	Знать о предложении и его функциях, умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке.	Фронтальный опрос. Работа в парах.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.		
24	«Страна АБВГДейка». Звуки (а), (о); буквы Аа, Оо.	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки (а) и (о) из речи, звуковой анализ слов со звуками (а) и (о), буквы А, О.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Работа в парах. Текущий.	Формулировать собственное мнение и позицию, принимать и сохранять учебную задачу, осознавать значимость чтения.		
25	Звук (у), буква У.	УЗНЗВ У	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; познакомить с буквой у.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Фронтальный. Беседа.	Построение рассуждений в форме связи простых		

							суждений, адекватно воспринимать оценку учителя.		
26	Звуки (и) , (ы).Буквы Ии, ы. Вн. чт. «Лит.сказки авторские».	УИПЗЗ	1	Познакомить с буквами и, ы	Умение выделять звуки , проводить звуковой анализ слов.	Работа в парах, фронтальный.	Принимать и сохранять учебную задачу ,формулировать собственное мнение и позицию.		
27-28	Повторение: гласные и, ы.Звук (э), буква Э.	УИПЗЗ	2	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; выполнять звуковой анализ слов со звуком (э).	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Индивидуальный, фронтальный.	Принимать и сохранять учебную задачу ,формулировать собственное мнение и позицию.		
29	«Узелки на память»	УЗНЗВ У	1	Повторение, чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Текущий	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,		

							учитывать правило в планировании и контроле способа решения.		
30	Звуки (м), (м). Буква М.	УИПЗЗ	1	Дать общее представление о согласных, помочь детям уловить свойства согласных звуков, развивать навыки чтения и письма.	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение читать по схемам; отгадывать ребусы.	Фронтальный, индивидуальный.	Построение рассуждений в виде связи простых суждений.осо знавать значимость чтения.		
31	Звуки (с),(с), буква Сс.	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;.	Фронтальный, индивидуальный.	Структурирование знаний, принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.		
32	Звуки (н),(н),буква Нн Вн.чт.	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов;	Работа в паре, фронтальный.	Осознанное и произвольное построение		

	«Произведения о животных».						речевого высказывания, построение рассуждений в форме связи простых суждений.		
33	Звуки (л), (л), буква Лл Вн. чт. Басни	УИПЗЗ	1	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать	Фронтальный, индивидуальный, работа в парах.	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, формулировать собственное мнение и позицию.		
34	Узелки на память. Повторение.	УЗНЗВ У	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в	Работа в парах, групповая работа.	Овладение техникой чтения, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
35-	.Звуки (т),	УИПЗЗ	2	Учить чтению по слогам и	Умение проводить звуковой	Фронталь	Формировани		

36	(т), буква Тт Вн.чт. Рассказы о детях			целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;	ный работа в парах.	е необходимого уровня читательской компетенции		
37	Звуки (к),(к), буква Кк.	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронталь ный.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.		
38	Узелки на память.	УЗНЗВ У	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронталь ный, коллектив ный, индивиду альный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.		
39	Повторение. Вн.чт.	УОСЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы;	Фронталь ный,	Овладение техникой		

	Рассказы о животных			умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	индивидуальный.	чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		
40-41	Звуки (р),(р), букваРр. Звуки (в), (в), буква Вв.	УИПЗЗ	2	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		
42	Звуки (п), (п), буква Пп.	УЗНЗВ У	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные.	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.		

43	Звуки (г), (г), буква Гг.	УИПЗЗ	1	Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Работа в парах, презентация.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		
44-45	Буквы Е,Е в начале слова и после гласных.	УИПЗЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Контроль индивидуальный, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		
46-47	Буквы Е, Е после согласных	УИПЗЗ	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Контроль индивидуальный, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		
48	Узелки на память.	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять	Фронтальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать		

					ударный слог; умение читать тексты.		значимость чтения.		
49	Звуки (б), (б), буква Бб.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный, работа в парах, коллективный.	Формулирование ответов на вопросы. Уважение мнения собеседника.		
50	Звуки (з), (з), буква Зз.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		
51	Закрепление. Буквы Бб, Зз.	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты.	Фронтальный, групповой, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Координировать действия по выполнению		

							задания. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.		
52	Повторение изученного. Деление слов на слоги, ударение.	УОС 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать.	Фронтальный, работа в парах, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.		
53	Звуки (д), (д), буква Дд. Внеклассное чтение «Русские народные сказки.»	УОС 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты	Фронтальный, коллективный, самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать		

							свою точку зрения и уважать мнение собеседника.		
54	Звук (ж), буква Жж.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.		
55	Мои первые книжки. Вн. чт. Рассказы о дружбе	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты	Фронтальный, коллективный, индивидуальный. Беседа.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение и позицию,		

							задавать вопросы.		
56	Игра в слова. Повторение изученных букв.	УОС 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;	Работа в парах, фронтальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
57	Узелки на память. Веселые картинки.	УОС 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.	Работа в парах, фронтальный.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия.		
58-59	Буква Я в начале слова и после гласных.	УИП 33	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;	Фронтальный, коллективный.	Принимать и сохранять учебную задачу		

				прививать навыки выразительного чтения;	умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах.		,формулировать собственное мнение и позицию.		
60-61	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного Вн. чт. Стихи о природе	УИП 33	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	Текущий.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
62	Повторение изученных букв. Игра в слова.	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах.	Презентация.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения.		

63	Звуки (х), (х), буква Хх.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;.	Фронталь ный, индивиду альный.	Овладение техникой чтения, структуриров ание знаний, осознавать значимость чтения.		
64- 65	Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	УИП 33	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	Фронталь ный, индивиду альный.	Овладение техникой чтения, структуриров ание знаний, осознавать значимость чтения.		
66	«Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв.	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст;	Коллекти вный, индивиду альный.	Овладение техникой чтения, структуриров ание знаний, осознавать значимость чтения.		

67	Звук (й), буква Йй.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах	Индивиду альный, фронталь ный.	Принимать и сохранять учебную задачу ,формулирова ть собственное мнение и позицию.		
68	Детям на потеху. Выразительно е чтение диалогов.	УКИ 3	1	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Презента ция.	Овладение техники чтения, структуриров ание знаний, осознавать значимость чтения. Принимать и сохранять учебную задачу ,формулирова ть собственное мнение и позицию.		
69	Буква Ю в начале слова и после	УИП 33	1	Чтение слов и предложений. Учить чтению целыми словами. Учить выделять	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать	Индивиду альный, самостоят	Овладение техники чтения,		

	гласных.			звуки из речи.	слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	ельная работа.	структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
70	Буква Ю после согласных.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
71	Приговорки, игры, песенки. Вн. чт. «Стихи С.Михалкова	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения	Индивидуальный. Самостоятельная	Овладение техникой чтения, структурирование знаний,		

	».			чтения.	слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме.	работа.	осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
72	Узелки на память.	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Индивидуальный. Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
73	Детям на потеху.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение	Индивидуальный. Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость		

					читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;		чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
74-75	Звук (ш), буква Шш. Вн. чт. «Моя первая энциклопедия».	УИП 33	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Сравнение звуков (ш), (ж). Чтение слов и предложений.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный, индивидуальный. Самостоятельная работа.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
76	Звук (ч), буква Чч.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Чтение слов и предложений с новой буквой.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознавать значимость чтения.		

					списывать; умение работать в парах;		Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
77	Звук (щ). Буква Щщ.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
78	Повторенье — мать ученья. Как хлеб пекут? Вн. чт. Рассказы о детях и для детей	УЗНЗ ВУ	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать	Фронтальный, коллективный, индивидуальный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознать значимость чтения. Высказывать свою точку		

					в парах;		зрения и уважать мнение собеседника		
79	Звук (ц), буква Цц.	УИП 33	1	учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, коллективный.	Овладение техникой чтения, структурирование знаний, осознание значимости чтения. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
80	Звук (ф), (ф), буква Фф.	УИП 33	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку		

							зрения и уважать мнение собеседника		
81-82	Разделительные ь и ъ.	УКИ 3	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;.	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
83	Узелки на память.	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст.	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера.		

							Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
84	Алфавит.	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Повторить изученные буквы. Буквы <u>е,е,и,ю,я-показатели мягкости предшествующего согласного.</u>	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
85	Повторенье-мать ученья. Знаки городов России.	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты;	Фронтальный, индивидуальный.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий		

					озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;.		творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
86	Слово,его значение. Вн.чт. «Произведения о природе».	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
87	По страницам старинных азбук. Чтение по выбору. «Читалочка».	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятель		

					ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;		ное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
88	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
89	Про все на свете. С. Маршак.	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения;	Фронтальный, групповая	Составление коротких рассказов на заданную		

				прививать навыки выразительного чтения.	умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	работа.	тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
90	С чего начинается общение. «Вовка-добрая душа.»	УКИ З	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
91	Книга природы.	УКИ З	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи;	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы;	Фронтальный,	Составление коротких		

	Произведения И. Токмаковой, В.Берестова. Вн. Чт. Произведения о природе.			учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;.	групповая работа.	рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
92	Удивительное рядом. Научно-познавательные рассказы.	УКИ 3	1	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		

93-94	Сравни и подумай. Рассказы Н. Матвеевой Л. Толстого.	УКИ 3	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
95-96	Сочиняй, придумывай, рассказывай.	УКИ 3	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Выделять составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах;	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать		

							мнение собеседника		
97- 98	Что, где, когда и почему? Вн. Чт. Юмористичес кие стихи и рассказы для детей.	УКИ 3	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; овладение техникой чтения.	Фронталь ный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятель ное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
99- 100	Умеет ли разговаривать природа? Вн. чт. «Произведени я В.Бианки».	УКИ 3	2	правилам учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст.	Фронталь ный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятель ное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку		

							зрения и уважать мнение собеседника		
101 - 102	Большие и маленькие секреты.	УКИ 3	2	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Пробудить в детях фантазию, развивать интерес к поэтическому слову.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; составлять рассказы по своим картинкам.	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
103 - 104	Самое удивительное чудо на свете. Сказки.	УКИ 3	2	Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать	Фронтальный, групповая работа.	Составление коротких рассказов на заданную тему, самостоятельное решение заданий творческого характера.		

					в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку.		Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником (постановка учебной задачи)	УИПЗЗ	1			<p><i>Индивидуальная</i> - выполнение упражнений на нахождение нужной главы в содержании учебника, условных обозначений, по ориентировке в учебнике.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p>		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
2.	Книги - мои друзья (поиск и открытие нового способа действия)	УИПЗЗ	1	Знакомство с учебником; авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривания иллюстраций, обсуждение прочитанного.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого	Работа в паре - чтение диалога героев учебника Ани и Вани.	<p>По з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p>		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
3	«Как хорошо уметь читать...» (поиск и открытие нового способа действия)	УКИЗ	1	Чтение наизусть стихотворения С. Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К. Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков — иероглифов: творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге.	Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой.	Фронтальная — ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: Кто говорит молча?	Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Веселые стихи.</p>								
4.	«Как бы жили мы	УИПЗЗ	1	Знакомство библиотекой;	Умение выбирать	Индивидуальная - чтение книг, выбранных в			

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	без книг?...» (поиск и открытие нового способа действия)			ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка	книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать	библиотеке; чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?»; участие в соревновании «Кто быстрее?» (четкое и быстрое произнесение скороговорки).			

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
5.	Мои любимые писатели (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Выставка книг А.Пушкина; слово о А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование.	Знать о А.С. Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина	Фронтальная — ответы на вопросы; Коллективная — обмен впечатлениями по прочитанному отрывку из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила».	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.	
6.	Сказки К. Чуковского (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К. Чуковского; подготовка к	Знать произведения К. Чуковского; умение инсценировать; выделять слова	Групповая — инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации	автора и действующих лиц.		понимания прочитанного.		
7	Из книг К. Ушинского .	УЗНЗВУ	1	Знакомство с книгами К.Ушинского;	Умение составлять представление	Фронтальная — ответы на вопросы; слушание	Познавательные: общеучебные — осознанное и произвольное построение		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	Обобщение по разделу (решение частных задач)			чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме;	о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; умение читать выразительно; передавать своё отношение к содержанию.	произведений К. Ушинского. Работа в паре — чтение рассказа К. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому». Фронтальная - слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к произведениям: В. Бианки «Первая охота», «Снежная книга»,	речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Рассказы</p> <p>о</p>			самостоятельное чтение рассказа В. Овсеевой.		<p>«Лесные домишки», «Лис и мышонок»; Н.Сладков</p> <p>«Лесные сказки»;</p> <p>Е. Чарушин</p> <p>«Про Томку», «Тюпа, Томка и другие», «Волчишко»; М. Пришвин</p> <p>«Еж», «Глоток молока»; Я. Аким</p> <p>«Мой верный чиж»; Б. Заходер</p> <p>«Собачкины огорчения»; Р. Сеф «Кто любит собак?» (по выбору учителя).</p>			

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	животных								
8.	Пословица - мудрость народная (поиск и открытие нового способа действия)	УИПЗЗ	1	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани. Фронтальная - ответы на вопросы.	Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А. Киселева.					
9.	Песенки разных народов (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками;	Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение	Фронтальная - ответы на вопросы.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				обобщение; конкурс на лучшего чтеца.	выразительно читать.		понимания прочитанного. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.		
10	Мы идем в библиотеку (решение частных задач)	УКИЗ	1	Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение	Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	Работа в паре - чтение песенки «Перчатки» (распределение ролей с помощью считалки).	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				веселых песенок; распределение ролей с помощью считалки.					
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии (решение частных задач). <i>Внеклассное чтение</i>	УИПЗЗ	1	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-	Умение сравнивать пословицы и объединяемых в тематические группы; умение выделять загадки разного типа; умение использовать различные слова в своей речи.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная - выполнение заданий к загадкам.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	Устное народное творчество (малые жанры)			минутки».					
12	Узнай сказку (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций;	Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани. Индивидуальная - чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях.	умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки.				
13	Сравни сказки (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»;	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным	Фронтальная - ответы на вопросы. Коллективная - обмен мнениями, высказывание	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				<p>рассказывание сказки по иллюстрациям;</p> <p>чтение сказки С.Маршака;</p> <p>словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника;</p> <p>обобщение.</p>	<p>содержанием;</p> <p>умение выразительно читать, передавать настроение персонажа;</p> <p>умение продолжать сказку.</p>	предположений.	товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике		
14	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	УЗНЗВУ	1	<p>Подготовка к восприятию русской народной сказки;</p> <p>чтение сказки учителем;</p>	<p>Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его</p>	<p>Фронтальная - ответы на вопросы.</p> <p>Работа в паре - чтение диалога.</p>	<p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	(поиск и открытие нового способа действия)			перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.				
15	Сказки народов России (поиск и открытие	УЗНЗВУ	1	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три	Иметь представление о сказках	Коллективная - обмен мнениями.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	нового способа действия) <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов России			дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентя» и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).	разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать.		или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике		
16	Лень до добра	УИПЗЗ	1	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74);	Умение различать	Фронтальная - ответы на вопросы.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	не доведет (поиск и открытие нового способа действия)			знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	Групповая - инсценирование сказки	планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике		
17	Маленькие и большие секреты страны	УИПЗЗ	1	Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц»	Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять	Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями, впечатлениями.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	Литературы (решение частных задач)			и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.	произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать.		компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию;		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
							участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
18	Никого не обижай (поиск и открытие нового способа действия)	УИПЗЗ	1	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вы вода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения;	Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя.	Работа в паре - чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». Групповая - составление рассказа о котенке по произведению Е. Благиной «Котенок».	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. продуктивно взаимодействовать со	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				<p>анализ;</p> <p>выразительное чтение; чтение стихотворения на с.б;</p> <p>анализ произведения:</p> <p>работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И. Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение.</p>			<p>сверстниками.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
19	«Разговоры ,	УИПЗЗ	1	Знакомство с темой урока; обсуждение;	Иметь представление	Работа в паре — чтение по ролям	К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию;		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	разговоры, разговоры.. .» (поиск и открытие нового способа действия)			знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение	о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.	произведения В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Фронтальная — чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к стихотворениям о животных: Б.Заходер «Промошных и пернатых»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; С. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей», «Детский сад. Зоосад», «В зоопарке» (по выбору учителя);	участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	<p><i>Внеклассное чтение.</i></p> <p>Стихи о животных.</p>			на с. 12.		<p>ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства).</p>			
20	<p>«Мы в ответе за тех, кого приручили. ...»</p> <p>(поиск и открытие нового способа</p>	УИПЗЗ	1	<p>Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное</p>	<p>Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.</p>	<p>Индивидуальная — чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».</p> <p>Работа в паре - выбрать слова,</p>	<p>Совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>ь со сверстниками.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	действия)			чтение на с.(13-14); анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15- 16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.		которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик».	на прочитанное.		
21.	Общение с миром природы	УИПЗЗ	1	Составление плана действия на уроке;	Умение работать в	Коллективная — составление плана действий. -	Постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
	(поиск и открытие нового способа действия)			беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с	группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт.	Фронтальная — ответы на вопросы.	создание способов решения проблем творческого характера.	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				иллюстрацией на с. 17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты.					
22	Обходиться добром со всяким (поиск и открытие нового способа действия)	УИПЗЗ	1	Знакомство с Выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о	Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л. Толстого; умение	Фронтальная — рассматривание выставки книг, портрета Л. Толстого; ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				Толстом, чтение произведений Л. Толстого на с. 22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.	самостоятельно читать книги.				
23	«Эй, не стойте слишком близко — я тигренок, а не киска!..» (поиск и	УИПЗЗ	1	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого	Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение	Работа в парах — чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке». Фронтальная — слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к	Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	открытие нового способа действия) <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки о животных.			героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; чтение произведения Б. Житкова на с.28-30; обобщение.	заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки.	сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк, медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения			

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
						(сюжетные линии, герои, чувства).		
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии (решение частных задач)	УЗНЗВУ	1	Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение Диалога героев; чтение стихотворения В. Берестова (с.35-37); составление рассказа по серии иллюстраций	Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать	Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				на с.37; обобщение по теме.					
25	Когда мои друзья со мной (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; Выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами;	Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать	Коллективная - обмен мнениями. Работа в паре - чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.	выразительно; выделять главную мысль.				
26.	Нет друга — ищи, а нашел — береги (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.Пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста: чтение произведения	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать	Фронтальная — ответы на вопросы. Коллективная — обмен мнениями. Работа в паре — выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В.	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
				В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	произведения по теме, содержанию и главной мысли характеризовать героя по его речи и поступкам.	Осеевой «Хорошее».		
27	Доброе слово лучше мягкого пирога (поиск и открытие нового способа	УЗНЗВУ	1	Беседа о подарках, о Выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение	Групповая — инсценировка стихотворения Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!» Фронтальная- я слушание, чтение (5-7 минут), рассматривание иллюстраций к	П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного. Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
	действия) <i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о детях			чтение стихотворения Е.Благиной (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла поговорки.	находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.	рассказам о детях: В. Осеева «Сыновья», «До первого дождя», «Плохое», «Синие листья»; Е. Пермяк «Первая рыбка», «Бумажный змей»; Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии,	эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
						герои, чувства).		
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии (решение частных задач)	УИПЗЗ	1	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л. Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда).	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Индивидуальная - чтение пословиц, стихов о дружбе, рассказа Л. Толстого (по выбору), В. Сутеева «Чей же гриб?». Фронтальная - ответы на вопросы.	Совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	
		УЗНЗВУ	1	Чтение диалога о	Умение	Работа в паре -	Познавательные: общеучебные — осознанное и	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
				<p>родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к</p>	<p>чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения</p>	<p>чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о Рос-сии. Фронтальная – объяснение значения слова <i>столица</i>.</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	

№	Тема урока	Тип урока	Ко л- во ча со в	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД		Дата	
				<p>чтению стихотворения А. Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н. Грекова (с.73- 74); сравнение</p>						

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата
				произведений.				
30	Стихотворения русских поэтов о родной природе (поиск и открытие нового способа действия)	УЗНЗВУ	1	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение	Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом	Коллективная - обмен мнениями; составление сказки. Работа в паре - выполнение исследовательской работы (определить «цвет» каждой строфы, какие слова создают ощущение покоя).	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции;</p> <p>Л и ч н о с т н ы е: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
				в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.				
31	Родина любимая — что мать родимая (поиск и открытие	УИПЗЗ	1	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение Рассказа	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё	Работа в паре — чтение диалога Ани и Вани. Фронтальная — ответы на вопросы; объяснение значений слова мать.	Составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	нового способа действия) <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы и стихи о Родине.			А.Митяева работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников. (И. Косяков «Все она»; К. Ушинский «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В. Берестова (с.88); обобщение.	отношение к ним; умение выразительно читать.		Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.		
32	Мы идем в библиотеку	УИПЗЗ	1	Знакомство с выставкой книг о Родине, со	Умение работать с книгой; выразительно читать;	Индивидуальная — чтение рассказа	Овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	(поиск и открытие нового способа действия)			сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли.	подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать.	Е. Пермяка «Первая рыбка»	и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.		
33-34	Волшебная страна фантазий (постановк	УИПЗЗ	2	Изучение литературных произведений с элементами	Умение фантазировать, умение выражать свои	Фронтальная - ответы на вопросы; рассматривание	Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
	а учебной задачи)			фантазии	мысли.	содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся). Индивидуальная - чтение произведений (по выбору учащихся)	обсуждении проблем.		
35	Контроль навыка чтения	УПОКЗ	1	Правила выполнения интегрированной контрольной работы	Самоконтроль и самопроверка	Индивидуальная – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий	Построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
						<p>контрольной работы;</p> <p>осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания</p>			
36	<p>По страницам любимых книг.</p> <p>Урок-викторина.</p> <p>Итоги учебного года.</p>	УОСЗ	1	Знание, незнание. План дальнейшего продвижения по предмету.	Умение преодолевать трудности и достигать определенных результатов в работе.	Индивидуальная — при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной траектории согласно выявленным пробелам в	Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;		

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
						<p>знаниях,</p> <p>практических умениях и навыках;</p> <p>определение образовательных задач на следующий учебный год;</p> <p>внесение корректив в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год.</p>			
37	Экскурсия в областную детскую библиотеку								

№	Тема урока	Тип урока	Ко-л-во часов	Обязательные элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата

2 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 час)							
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Урок рефлексии.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Определять значение и смысл новых слов и понятий.	
Любите книгу (9 часов)							
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела:	Урок «открытия» нового	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Использовать в активном словаре новые термины и	Проявлять: - интерес и ценностное	Познавательные умения: - определять значение и	

	рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин.</i> Слово про слово. <i>В. Боков.</i> Книга – учитель.	знания.	Объяснить, в чём ценность книги.	понятия. Выразительно читать произведение.	отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	смысл новых слов и понятий; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
3.	<i>Г. Ладонщиков.</i> Лучший друг. Пословицы о книге. <i>М. Горький</i> о книгах.	Урок «открытия» нового знания.	Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя	

						<p>алгоритм.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
4.	<p>Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах.</p>	<p>Использовать в активном словаре новые термины и понятия.</p> <p>Выразительно читать произведение.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;</p> <p>- позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	

5.	Рукописные книги Древней Руси.	Урок «открытия» нового знания.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
6.	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль стихотворения.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий. Регулятивные умения: - выполнять учебное	

				Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	другу; - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Урок закрепления знаний и способов действий.	Определять название выставки книги. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	Работать с художественным текстом. <i>Составлять рассказ о прочитанном произведении.</i>	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках	

						учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Урок «открытия» нового знания.	Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. Регулятивные умения: - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
9.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц	Урок «открытия» нового	Находить значение слова в толковом словаре. Определять	Выразительно читать	Проявлять: - интерес и	Познавательные умения:	

	«Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	знания.	главную мысль стихотворения.	произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	- определять значение и смысл новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.	Урок «открытия» нового знания.	Определять нравственный смысл слова «добро». Находить значение слова в толковом	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно	Проявлять: - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий;	

	Пословицы и поговорки о добре.		словаре.	читать произведение.	желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	- составлять пословицу. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
Краски осени (13 часов)							
11.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий.	

			понятий «сравнение», «сборник».				
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать прозаический и поэтические тексты.	<p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с художественным текстом, используя алгоритм.</p>	<p>Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные</p>	

						умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
14.	<i>А. Майков</i> «Осень». С.	Урок «открытия»	Находить эпитеты, сравнения. Наблюдать,	Читать выразительно	Осознавать важность	Познавательные умения:	

	<p><i>Есенин</i> «Закружилась листва золотая...»<i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.</p>	<p>нового знания.</p>	<p>как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение.</p>	<p>текст.</p> <p>Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.</p> <p>Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение».</p>	<p>образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>	<p>- определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
15.	<p><i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».</p> <p>Выбирать стихотворения для</p>	<p>Читать выразительно текст.</p> <p>Формулировать значение слов</p>	<p>Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- осознавать важность образных выражений, посредством которых</p>	

	<p>Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p>		<p>выразительного чтения.</p>	<p>«повтор», «темп чтения».</p>	<p>природы.</p>	<p>передаются чувства, эмоции, представления автора.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. 	
16.	<p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц об осени.</p> <p>Находить значение слова в толковом словаре.</p>	<p>Составлять прозаический текст, используя слова художественных текстов.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. 	

					полезного совета.	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану; - <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм.</i> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.</i> 	
17.	Народные приметы. Осенние загадки.	Урок «открытия» нового знания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Составлять текст полезного совета.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; - анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к празднику. <p>Регулятивные умения:</p>	

						<p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Урок систематизации и обобщения знаний.	<p>Определять название выставки книг.</p> <p>Классифицировать книги по подтемам.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p>	<p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с художественным текстом, используя алгоритм.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное</p>	

						действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С.Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Л.Яхнин</i> «Осень в лесу». <i>Н.Сладков</i> «Сентябрь».	Урок «открытия» нового знания.	Наблюдать как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Проявлять - интерес к самостоятельному общению с книгой.	Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения:	

						- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
20.	Семейное чтение. <i>С. Образцов</i> «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	Составлять текст полезного совета.	Проявлять: интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику "Осенины"». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного 	

						<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. 	
21.	<p>Наш театр. Инсценирование произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Распределять роли. Инсценировать произведение. Озаглавливать текст строчками из произведений.</p>	<p>Читать выразительно. Инсценировать произведение.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	

22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы, рассказывать о красоте своей страны.	Работать с художественным текстом, используя алгоритм	Проявлять: позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
23.	Контрольная работа по разделу «Краски	Урок развивающего	Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование).	Работать с художественным текстом, используя	Проявлять: понимание сущности усвоенного,	<p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять 	

	осени». (40 мин.)	контроля.		алгоритм. Извлекать из текстов информацию.	адекватное реагирование на трудности.	взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
Мир народной сказки (16 часов)							
24.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж,	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям.	Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	

			вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.				
25.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	Урок «открытия» нового знания.	Высказываться о своём отношении к народным сказкам.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Пересказывать сказку, используя план.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата. 	
26.	Русская	Урок	Восстанавливать	Читать текст	Проявлять:	Познавательные умения:	

	<p>народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p>	<p>«открытия» нового знания.</p>	<p>события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».</p>	<p>сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Пересказывать сказку, используя план.</p>	<p>- интерес к народной сказке и её героям;</p> <p>- положительное отношение к чтению народных сказок.</p>	<p>- определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>- определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное действие по плану.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p>	
27.	<p>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Рассказывать сказку с использованием опорных слов.</p> <p>Составлять план сказки: дополнять составленный план.</p>	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Пересказывать сказку, используя план.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к народной сказке и её героям;</p> <p>- положительное отношение к чтению народных сказок.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>- определять структуру</p>	

	Восстановление событий сказки на основе рисунков.					сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
28.	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	Комбинированный урок.	Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Составлять план сказки. Читать сказку по ролям.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Читать сказку по ролям.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при	

						<p>выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. 	
29.	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p> <p>Составление плана сказки.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Определять качества главных героев сказки; называть их.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p> <p>Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.</p>	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Составлять план.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые 	

						средства для представления результата.	
30.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Урок систематизации знаний.	Сравнивать героев, события сказки. Пересказывать сказку по плану.	Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	27

31.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Урок рефлексии.	Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Подготовить выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.	
32.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать сказочный диалог. Определять главную мысль. Сравнивать героев, события сказки. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к	

						сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
33.	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Определять качества главных героев сказки, называть их.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p> <p>Сравнивать героев, события сказки.</p> <p>Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.</p> <p>Анализировать сказку по вопросам.</p>	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Пересказывать сказку, используя план.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	9.11 2 четверть
34.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выразительно читать сказочный диалог, сравнивать героев, события сказки.</p> <p>Выявлять особенности</p>	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к народной сказке и её героям; 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; 	10.11

			сказочного текста с учётом места проживания людей.	Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	- позитивное отношение к чтению народных сказок.	- определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
35.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать сказочный диалог. Определять качества главных героев сказки. Сравнивать героев, события.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя	

						<p>алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
36.	<p>Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Определять качества главных героев сказки. Инсценировать сказку.</p>	<p>Инсценировать сказку.</p>	<p>Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.</p>	<p>Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления</p>	

						результата.	
37.	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Соотнести пословицу и содержание сказки.	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	

38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Урок «открытия» нового знания.	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата.	
39.	Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Мир народной сказки».	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
Весёлый хоровод (10 часов)							
40.	Вводный урок. Основные понятия	Урок «открытия» нового	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к	Ориентироваться в разных жанрах устного	Проявлять: - интерес к	Познавательные умения: - определять	

	раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	знания.	текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	народного творчества. Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: учебное задание по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
41.	<i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине.	Урок «открытия» нового знания.	Составлять устный рассказ по картине.	Составлять тексты, используя знание особенностей произведений устного народного творчества.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст по картине.	

					народного творчества.	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
42.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	Комбинированный урок.	<p>Готовить сообщение по заданной тематике.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.</p>	Работать с толковым словарём.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в 	

						<p>паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Урок «открытия» нового знания.	Различать понятия: заклички, потешки, приговорки.	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;</p> <p>- сравнивать произведения фольклора разных жанров.</p>	

						<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию. 	
44.	<p>Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения фольклора разных жанров и переводной литературы; - отвечать на поставленные вопросы. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p>	

				особенностей этих произведений устного народного творчества.		- формулировать собственное мнение и позицию.	
45.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Урок рефлексии.	Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Подготовить выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём и справочной литературой.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для	

						представления результата деятельности.	
46.	Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс</i> «Весёлый старичок», «Небывальщина».	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать небылицы, определять главную мысль. Определять качества главных героев.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	Познавательные умения: - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

47.	Семейное чтение. <i>К. Чуковский</i> «Путаница», «Небылица».	Урок «открытия» нового знания.	<p>Объяснять, что в произведении является правдой, а что вымыслом. Сравнивать события.</p> <p>Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.</p>	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	

48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
49.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый	Урок рефлексии.	Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес и творческое	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления	

	хоровод».			народного творчества.	отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
Мы – друзья (10 часов)							
50.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела:	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении	Использовать в словаре новые термины и понятия. Формировать	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о дружбе;	Познавательные умения: - подбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор;	

	доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	правила дружеских отношений.	- интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	- <i>использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</i> Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
51.	Стихотворения о дружбе. <i>М. Пляцковский «Настоящий друг».</i> <i>В. Орлов «Я и мы».</i>	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы.	Познавательные умения: - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать	

						результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания.	
52.	Сочинение на основе рисунков.	Урок рефлексии.	Придумывать рассказы на основе рисунков.	Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Проявлять: - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения.	
53.	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Составлять план	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение.	

			<p>Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом».</p> <p>Составлять план пересказа.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя.</p>	<p>рассказа, пересказывать рассказ, используя план.</p>		<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план. 	
54.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок рефлексии.	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Обсуждать в классе проблему «Что такое настоящая дружба».</p>	<p>Работать с содержанием рассказа и басни.</p> <p>Формировать правила дружеских отношений.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять героев разных произведений; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного 	

					жизни.	задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
55.	Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья познаются». Главная мысль.	Урок «открытия» нового знания.	Определять главную мысль произведения. Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.	Проявлять: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного	16.12

						диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно художественный текст. Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей».	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; - позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
57.	Семейное	Урок	Обсуждать проблему	Читать текст	Проявлять: - позитивное	Познавательные умения:	

	<p>чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».</p> <p>Обсуждение содержания рассказа.</p>	<p>«открытия» нового знания.</p>	<p>«Правильно ли поступили герои рассказа А.Гайдара?», составлять план пересказа.</p>	<p>осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p>	<p>отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.</p>	<p>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;</p> <p>- сопоставлять героев разных произведений.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- работать с текстом произведения, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>	
58.	<p>Наш театр. А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Инсценирование.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>	<p>Читать произведения по ролям.</p> <p>Работать с содержанием басни.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к изучению темы.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять тему и главную мысль</p>	22.12

						<p>произведения и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и выполнять задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
59.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.</p>	<p>Формировать правила дружеских отношений.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные</p>	

						умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
Здравствуй, матушка зима! (11 часов)							
60.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	Познавательные умения: - прогнозировать содержание раздела. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины.	
61.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	Урок рефлексии.	Разработать план действий. Выбрать ведущего. Выразительно читать стихи. Разыграть смешные сценки. Придумать игры.	Рассказать о зиме и зимних праздниках.	Проявлять: - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	

					созданию творческого новогоднего сюрприза.	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
62.	<p>Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоня...» <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимой...» <i>С. Есенин</i> «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Отгадывать загадки; соотносить загадку с</p>	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>Выделять в тексте</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; 	

	художественно й выразительност и: эпитет, сравнение.		отгадкой.	произведения эпитет, сравнение, олицетворение.		- сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное мнение и позицию.	
63.	Праздник Рождества Христовая. <i>Саша Чёрный</i> «Рождественск	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и	Проявлять: - интерес к изучению темы;	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль	

	<p>ое». <i>К. Фофанов</i> «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.</p>		<p>выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Рассказывать о празднике Рождества Христова.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p>	<p>без ошибок.</p> <p>Рассказывать о зимних праздниках.</p>	<p>- желание читать произведения о зимних праздниках.</p>	<p>поэтического текста и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. 	
64.	<p><i>К. Бальмонт</i> «К зиме». Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Читая стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть</p>	<p>Читая лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; 	

			стихотворения.	выделять особенности лирических произведений.	Произведения о зиме.	<ul style="list-style-type: none"> - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять собственное мнение и позицию. 	
65.	<i>С. Маршак</i> «Декабрь». Средства художественной выразительности:	Урок «открытия» нового знания.	Читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения,	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё	

	олицетворения.		олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения олицетворение.	природы; - желание читать произведения о зиме.	суждение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и позицию.	
66.	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно стихотворение, находить сказочное в лирическом стихотворении. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные	

						<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
67.	<p><i>С. Дрожжин</i> «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства выразительности.</p>	<p>Читать поэтические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности произведений.</p> <p>Рассказать о зиме и зимних праздниках.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные</p>	

						<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Урок «открытия» нового знания.	Отгадывать загадки. Соотносить загадку с отгадкой.	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять 	

						<p>собственное мнение и позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. 	
69.	<p>Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».</p>	<p>Урок рефлексии.</p>	<p>Сходить в библиотеку и найти книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы.</p>	<p>Рассказать о зиме и зимних развлечениях.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к 	

						сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
70.	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!» (40 мин).	Урок обучающего о контроля.	Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование).	Проводить: - наблюдения и выделять особенности лирических произведений; - выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
Чудеса случаются (16 часов)							
71.	Вводный урок. Основные понятия	Урок «открытия» нового	Читать текст сознательно, правильно целыми словами,	Читать осознанно, выразительно и	Проявлять: - интерес к	Познавательные умения: - определять тему,	

	раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	знания.	замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	без ошибок.	изучению темы; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
72.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов; - желание составлять словесный	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и	

				<p>характер, поступки;</p> <p>- составлять словесный портрет литературного героя.</p>	<p>портрет литературного героя для викторины.</p>	<p>обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- анализировать содержание иллюстраций к сказке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>- использовать речевые средства для</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

						представления результата деятельности.	
73.	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	Урок систематиз ации знаний.	Обсуждать с друзьями проблему «Можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй?» Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
74.	<i>Д. Мамин-</i>	Урок	Читать текст	Читать	Проявлять:	Познавательные	

	<p><i>Сибиряк</i> «Алёнушкины сказки». Выставка книг.</p>	<p>«открытия» нового знания.</p>	<p>осознанно, правильно целыми словами. Называть главную мысль сказки.</p>	<p>осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.</p>	<p>- интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.</p>	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного 	
--	---	--	---	---	---	---	--

						диалога.	
75.	<p><i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно 	19.01

						<p>взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
76.	<p><i>Д. Мамин-Сибиряк.</i> «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.</p> <p>Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <p>- описывать героя, его характер, поступки.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к изучению темы;</p> <p>- интерес к чтению литературных сказок авторов;</p> <p>- творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и</p>	

						<p>взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
77.	<p><i>Дж. Харрис</i> «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё 	20.01

				сказку по плану.	викторины.	<p>мнение;</p> <p>- анализировать содержание иллюстраций к сказке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
78.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Урок систематизации знаний.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами</p> <p>Сравнивать сказки: героев, события.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <p>- описывать</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к изучению темы;</p> <p>- интерес к чтению литературных сказок авторов;</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- описывать героя, его</p>	

				<p>героя, его характер, поступки;</p> <p>- составлять словесный портрет литературного героя;</p> <p>- подробно пересказывать сказку по плану.</p>	<p>- творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;</p> <p>- желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</p>	<p>характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>- сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- анализировать содержание иллюстраций к сказке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

						рамках учебного диалога.	
79.	Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Урок «открытия» нового знания.	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного 	

						<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
80.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Урок рефлексии.	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p>	<p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять 	

						<p>взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
81.	<p>Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.</p>	<p>Комбинируемый урок.</p>	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для 	

				<p>по ролям;</p> <p>- инсценировать литературную сказку.</p>		<p>викторины.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>	
82.	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p><i>К. Чуковский.</i></p> <p>Из книги «Приключения Бибигона».</p> <p>Особенности</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к изучению темы;</p> <p>- интерес к чтению</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- описывать героя, его характер и обосновывать своё</p>	

	литературной сказки.		сказки. Называть главную мысль сказки.	<p>текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя. 	литературных сказок авторов.	<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
83.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Два брата».	Урок «открытия» нового знания.	<p>Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё 	

			<p>основные события сказки. Называть главную мысль сказки.</p> <p>Подробно пересказывать сказку по плану.</p>	<p>текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку по плану. 	<p>чтению литературных сказок авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные 	
--	--	--	---	---	---	---	--

						<p>мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
84.	<p>Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Поставить на сцене сказку и разыграть её для малышей.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок по ролям; инсценировать литературную сказку.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к чтению литературных сказок авторов.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>- анализировать содержание иллюстраций к сказке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	

						<p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;- использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
--	--	--	--	--	--	--	--

85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	<p>Дать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.</p> <p>Сравнивать литературные сказки: героев, поступки.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к изучению темы.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- использовать речевые</p>	
-----	---	-----------------------------	---	--	--	---	--

						средства для представления результата деятельности.	
86.	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются» (40 мин).	Урок обучающего контроля.	Проверочная работа по теме «Чудеса случаются» (тест).	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности. 	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные</p>	

						умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)							
87.	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Урок «открытия» нового знания.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Работать с учебным текстом.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	Познавательные умения: - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания,	

						используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
88.	<i>Ф. Тютчев</i> «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё	

						<p>мнение;</p> <p>- анализировать содержание репродукции, иллюстрации.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывания, используя новые термины;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
89.	Весна в лирических	Урок «открытия»	Выразительно читать стихотворения.	Работать с художественным	Проявлять:	Познавательные	

	<p>произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.</p>	<p>нового знания.</p>	<p>Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.</p> <p>Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p>	<p>текстом.</p> <p>Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Выразительно читать текст лирического произведения о весне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. 	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного 	
--	--	-----------------------	--	---	---	--	--

						<p>задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
90.	<p>Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто.</p> <p>Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Составлять вопросы на основе прочитанного произведения.</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Составлять вопросы по теме.</p> <p>Выразительно читать текст лирического произведения о весне.</p> <p>Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и 	

					<p>природе.</p> <p>обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; 	
--	--	--	--	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Урок рефлексии.	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг, группировать книги по подтемам.</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного 	

					учебной цели.	задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	Урок «открытия» нового знания.	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического	

				<p>читать текст лирического произведения о весне.</p> <p>Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p>	<p>природе.</p>	<p>произведения и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные 	
--	--	--	--	--	-----------------	---	--

						мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	Урок систематизации знаний.	<p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи.</p> <p>Представлять свою творческую работу в группе, в классе.</p> <p>Задавать вопросы по прочитанным произведениям.</p> <p>Оценивать вопросы учащихся.</p> <p>Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>	Составлять рассказ о весне.	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческое отношение к созданию текста о весенней природе; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания при составлении текста о весне. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно 	

						<p>взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата.</p>	
94.	<p>Семейное чтение. <i>А. Майков</i> «Христос воскрес!» <i>К. Крыжицкий</i> «Ранняя весна».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.</p> <p>Сравнивать образы, представленные в лирических произведениях.</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>- определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- анализировать содержание репродукции, иллюстрации;</p> <p>- сравнивать произведения разных</p>	

						<p>авторов и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата. 	
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Инсценировать отрывок пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Проявлять:	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание. 	

						<p>- Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата.</p>	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.		Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне.	Проявлять: - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста	Познавательные умения: - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства	

				<p>Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p>	<p>о весенней природе; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>	<p>выразительности текста и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
97.	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей	Урок развивающ его	Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - понимание сущности	Регулятивные умения: - выполнять учебное	

	радо!» (40 мин).	контроля.	(тестирование).		усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)							
98.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Урок «открытия» нового знания.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены.	Использовать в словаре новые термины и понятия. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку,	

						<p>взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
99.	<p>Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Рассказывать о традициях своей семьи.</p>	<p>Выразительно читать текст лирического произведения.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять отличительные признаки лирического произведения и 	29.02

						<p>обосновывать своё мнение;</p> <p>- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

100.	<p><i>А. Барто</i> «Перед сном». <i>Р. Сеф</i> «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». <i>Дж. Родари</i> «Кто командует?» Главная мысль.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье.</p>	<p>Выразительно читать текст лирического произведения.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; 	
------	--	---------------------------------------	---	--	---	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	Урок рефлексии.	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама».</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p>	<p>Выразительно читать текст лирического произведения.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.</p> <p>Иллюстрировать собственные сочинения.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; - интерес к самостоятельному общению с книгой. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при 	01.03

						<p>выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
102.	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p><i>Э. Успенский</i> «Если был бы я девчонкой», «Разгром».</p> <p><i>Б. Заходер</i> «Никто».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Называть качества героев произведения.</p> <p>Читать диалог по ролям.</p>	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Оформлять обложку для прочитанных произведений.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии 	

						<p>с целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
103.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Урок «открытия» нового знания.	Выделять главную мысль рассказа. Соотносить содержание текста и пословицу. Называть качества героев произведения.	Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье.	Проявлять:	Познавательные умения:	
					<ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении 	<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё 	

					<p>лирических произведений о маме.</p>	<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
104.	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел	Урок «открытия» нового	Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Читать диалог	Читать по ролям осознанно, выразительно и	Проявлять: - интерес к	Познавательные умения:	

	<p>маму перехитрить».</p> <p>Инсценирование.</p>	<p>знания.</p>	<p>по ролям. Обсудить с друзьями, что такое честь семьи.</p>	<p>без ошибок.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Инсценирование.</p>	<p>чтению произведений о близких и родных людях;</p> <p>- свои чувства при выразительном чтении.</p>	<p>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные</p>	
--	--	----------------	---	---	--	--	--

						<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 	
105.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Составить рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела, помогать своим близким. Придумать текст поздравления маме с праздником.</p>	<p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Оформлять обложку для прочитанных произведений.</p> <p>Составлять текст – поздравление маме.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; - интерес к самостоятельному общению с книгой. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <p>Регулятивные умения:</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. 	
Люблю всё живое (16 часов)							
106.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие,	Урок «открытия» нового знания.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзывы	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё	15.03

	сопереживание. <i>Саши Чёрный</i> «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.		раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сопереживание, сочувствие.	о прочитанном произведении.	взаимоотношения человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
107.	<i>С. Михалков</i> «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать , отражая авторскую позицию.	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять продолжение истории.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение	

					миром.	автора и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
108.	<i>Г. Снегирёв</i> «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумать продолжение истории. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой,	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и	

			опорных слов.	<p>Подробно пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Составлять отзывы о прочитанном произведении.</p>	<p>животным миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности текста-описания; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
109.	<i>М. Пришвин</i> «Ребята и утята».	Урок «открытия» нового	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям.	Выразительно читать текст художественного	Проявлять: - интерес к	Познавательные умения: - определять тему,	

	Составление плана.	знания.	Инсценировать произведение.	произведения. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану.	чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
--	--------------------	---------	-----------------------------	--	--	---	--

110.	<p><i>Е. Чарушин</i> «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Составлять план рассказа по опорным словам.</p> <p>Подробно пересказывать рассказ по плану.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при 	
------	--	---------------------------------------	---	---	---	---	--

						<p>выполнении учебного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
111.	<p>Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. <i>Н. Рубцов</i> «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к 	

						сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
112.	<p>Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов «С фотоаппаратом».</i></p>	<p>Урок общеметодологической направленности.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.</p>	<p>Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p> <p>Составлять рассказ о любимом животном по плану.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые 	

						средства для представления результата деятельности.	
113.	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного	

						диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
114.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	Урок «открытия» нового знания.	Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления	

						результата деятельности.	
115.	<p>Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».</p> <p>Составление плана на основе опорных слов.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Составлять рассказ по серии картинок.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Подробно пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	

116.	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Урок «открытия» нового знания.	Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Обсуждать с друзьями поступки героев. Характеризовать героя произведения. Придумать продолжение истории.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - отношение автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
117.	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка	Урок «открытия» нового знания.	Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о	Познавательные умения: - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном	

	вопросов к тексту.				<p>взаимоотношения человека с природой, животным миром;</p> <p>- творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;</p> <p>- понимание собственных достижений при освоении учебных тем.</p>	<p>произведении и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
118.	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	Комбинированный урок.	Инсценировать произведение.	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное 	

				Бок».	освоении учебных тем.	задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
119.	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза».	Урок «открытия» нового знания.	Инсценировать произведение.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение к нему автора и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные	13.04

						<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
120.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Составить рассказ на тему «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».</p>	<p>Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p> <p>Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой».</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о собаке; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при 	14.04

						<p>выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
121.	<p>Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое» (40 мин).</p>	<p>Урок обучающего контроля.</p>	<p>Проверочная работа по теме «Люблю всё живое».</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывания, используя термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	

Жизнь дана на добрые дела (15 часов)							задания.
122.	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные.</p> <p><i>С. Баруздин</i> «Стихи о человеке и его делах».</p> <p>Заголовок.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание.</p> <p>Объяснять смысл заголовка.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, 	19.04

						используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
123.	<i>Л. Яхнин</i> «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	Урок «открытия» нового знания.	Обсуждать поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно.	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.	

						<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины. 	
124.	<p><i>В. Осеева</i> «Просто старушка». Смысл заголовка.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Обсуждать поступки героев произведения. Читать диалог по ролям. Пересказывать текст подробно.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять 	

				<p>Подробно пересказывать содержание рассказа.</p>	<p>произведений.</p>	<p>характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
125.	Кого можно назвать сильным человеком?	Урок «открытия» нового	Объяснять смысл заголовка. Придумать свои заголовки. Обсуждать поступки	Читать текст осознанно, выразительно и	Проявлять:	Познавательные умения:	25.04
					- свои чувства и отношение к	- сравнивать	

	<i>Э. Шим</i> «Не смей!»	знания.	героев произведения. Пересказывать текст подробно.	без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	герою при выразительном чтении художественных произведений.	произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
126.	<i>А. Гайдар</i> «Совість». <i>Е. Григорьева</i> «Во	Урок «открытия» нового	Выделять основную мысль рассказа. Объяснять смысл	Выразительно читать текст художественного	Проявлять: - свои чувства и	Познавательные умения:	

	<p>мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. <i>В. Осеева</i> «Три товарища».</p>	<p>знания.</p>	<p>заголовка. Объяснять смысл пословиц: соотносить содержание текста с пословицей.</p>	<p>произведения. Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. 	
--	---	----------------	---	--	--	---	--

						<p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
127.	<p>Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Выделять основную мысль рассказа.</p>	<p>Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; - интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного 	

						<p>задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
128.	<i>И. Пивоварова</i> «Сочинение».	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию.</p> <p>Подготовиться к подробному пересказу.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Подробно пересказывать содержание рассказа.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; 	28.04

						<p>- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

129.	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Урок рефлексии.	Придумать рассказ на тему «Как я помогаю маме».	Составлять план текста. Составлять рассказ на тему «Как я помогаю маме».	Проявлять: - интерес и творческое отношение к составлению рассказа.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания для составления рассказа о помощи маме. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
------	--	-----------------	--	---	---	--	--

130.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	Урок рефлексии.	<p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; 	
------	---	-----------------	---	--	---	---	--

						- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
131.	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> «Затейники». Подбор заголовка.	Урок «открытия» нового знания.	Выделять основную мысль рассказа.	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовки.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя	

						<p>алгоритм;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.</p>	
132.	<p><i>Н. Носов</i> «Фантазёры». Чтение по ролям.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Читать текст по ролям. Определять интонацию. Составить план. Пересказать текст подробно.</p>	<p>Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p> <p>Подбирать заголовков.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;</p> <p>- свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p>	

					<p>Художественных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в 	
--	--	--	--	--	--	--

						парах и группе.	
133.	Семейное чтение. <i>И. Крылов</i> «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	Урок «открытия» нового знания.	Обсудить с друзьями, что такое взаимопомощь. Выразительно читать басню.	Выразительно читать текст художественного произведения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и	

						<p>взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
134.	<p>Наш театр. <i>С. Михалков</i> «Не стоит благодарности»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Найти главную мысль произведения. Читать диалог по ролям.</p>	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием художественного текста.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и 	

						<p>обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. 	
135.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Объяснять смысл пословицы. Соотносить иллюстрации с произведениями. Составлять план и пересказывать текст.</p>	<p>Работать с содержанием художественного текста.</p> <p>Составлять план и пересказывать</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё 	

				текст	художественных произведений.	мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
136.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Урок развивающ его контроля.	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку,	

					учебной темы.	взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	
--	--	--	--	--	---------------	---	--

3 класс

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дат а
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Урок рефлексии.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.	02.09

			автора и название книги.	процессе чтения литературных произведений.			
Книги – мои друзья (2ч)							
2.	Вводный урок по содержанию раздела. «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга. Чтение текста, выборочное чтение.	Уметь быстро ориентироваться в книге. Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	04.0 9
3.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге,	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать	.07.0 9

			<p>наставления и изречения из Библии.</p> <p>Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>	<p>ориентироваться в ней.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.</p>	<p>книг по своему интересу.</p>	<p>высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».</p>	
--	--	--	---	---	---------------------------------	---	--

Жизнь дана на добрые дела (12 ч)

4.	<p>Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p>	<p>Урок рефлексии и открытия нового знания</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i></p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре</p>	<p>09.09</p>
----	---	--	--	---	---	--	--------------

			<p>верность слову. Определять тему выставки книг. Объяснять смысл пословиц. Знать пословицы и поговорки из сборника.</p>			и группе.	
5.	Н.Носов «Огурцы».	Урок открытия нового знания и рефлексии.	<p>Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Давать характеристику героя произведения по плану. Составлять рассказ по аналогии.</p>	<p>Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.</p>	<p>Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i>; понимать правила взаимоотношения в обществе.</p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.</p>	16.0 9
6.	М.Зощенко «Не надо врать».	Урок открытия нового	<p>Читать текст вслух и про себя. Составлять</p>	<p>Работать с текстом, соотносить иллюстрации с</p>	<p>Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во</i></p>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала</p>	18.0 9

	Смысл поступка.	знания.	рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.	текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	<i>спасение»</i> . Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	учебника, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
7.	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	21.0 9
8.	Л.Каминский «Сочинение».	Урок открытия нового знания и систематизации знаний.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать. Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре	23.0 9

			работе группы.	собственный текст.	информации.	и группе, составлять план совместных действий.	
9.	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	25.0 9
10.	<i>Проверка техники чтения.</i> Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	28.0 9
11.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок открытия нового знания.	Объяснять название текста, заглавие.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать	30.0 9

				создать свой собственный текст.	обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
12.	Семейное чтение. Притчи.	Урок открытия нового знания.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	02.1 0
13.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение В. Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	05.1 0
14.	Маленькие и большие секреты страны	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев,	Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	07.1 0

				делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.			
15.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Урок развивающего контроля	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	09.1 0
Волшебная сказка (11 ч)							
16.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок рефлексии и и открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка,</i>	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i> Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного	12.1 0

			<p><i>сказочные предметы.</i></p> <p>Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными</p>	<p>понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i></p>	<p>части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).</p>	<p>текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.</p>	
17.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно	14.1 0

						выбирать книгу.	
18.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок систематики знаний.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	16.1 0
19.	Русская сказка «Летучий корабль».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	Осмысливать особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и	19.1 0

					изучаемым).	целенаправленно выбирать книгу.	
20.	Русская сказка «Летучий корабль».	Урок рефлекси и.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Осмыслять особенности волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	21.1 0
21.	<i>Проверка техники чтения.</i> Мы идём в библиотеку.	Урок системати зации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания	23.1 0

			и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	художественной книге.	собственного текста.	
22.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко».	Урок открытия нового знания.	<p>Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p>	Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	26.1 0
23.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка».	Урок открытия нового знания.	<p>Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Делить текст на части, пересказывать.</p>	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	28.1 0
24.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью.»	Урок открытия новых знаний.	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли,	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач	30.1 0

			Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	сказки.	деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
25.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	09.1 1
26.	Повторение.	Урок развивающего контроля.	Тест по разделу.	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	11.1 1
Люби всё живое (15 ч)							
27.	Вводный урок по содержанию раздела.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и	Осмыслять понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно	13.1 1

			<p>произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.</p>	<p>научно-познавательное произведение. Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.</p>	<p><i>рассказчик, периодическая литература,</i> Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.</i> Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.</p>	
28.	К.Паустовский «Барсучий нос».	Урок открытия нового знания.	<p>Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге. Сравнить</p>	<p>Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор</p>	16.1 1

			Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	художественный и научно-популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Осмыслять понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	книги, умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
29.	В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	18.1 1
30.	Б.Заходер «Вредный кот».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмыслять понятия: <i>юмор, юмористическое произведение;</i> проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	20.1 1
31.	В.Бианки «Приключения»	Урок открытия	Определять правду и	Определять в художественном	Проявлять бережное отношение ко всему	Составлять собственный текст, работать в группе	23.1 1

	Муравьишки».	нового знания.	вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	живому.	(определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
32.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Урок открытия нового знания.	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	25.1 1
33.	О.Полонский. Муравьиное царство.	Урок открытия нового знания.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	27.1 1
34.	<i>Проверка техники чтения.</i> Тим Собакин «Песни бегемотов».	Урок открытия нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном	Понимать смешное.	Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).	30.1 1

			тексту, оценивать вопросы.	тексте средства художественной выразительности (олицетворение).			
35.	Мы идём в библиотеку.	Урок открытия нового знания и систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	02.1 2
36.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение	04.1 2

			Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественног о рассказа.	художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.		позиций группы с личными позициями).	
37.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	Урок рефлексии.	Подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	07.1 2
38.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик».	Урок открытия нового знания.	Делить текст на части. Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации,	Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на	09.1 2

				отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.		основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
39.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	11.1 2
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Писать отзыв на прочитанную	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	14.1 2

			книгу.				
41.	. Повторение	Урок развивающего контроля.	Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	16.1 2
Картины русской природы (7 ч)							
42.	Вводный урок по содержанию раздела. И. Шишкин «Зима в лесу».	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину,	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция). Видеть и понимать красоту природы.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	18.1 2

			описывать объекты картины; рассказывать о картине				
43.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф.Тютчев «Листья».	Урок открытия нового знания.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	21.1 2
44.	А. Фет «Осень».. И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег»..	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	23.1 2

			Сравнивать произведения литературы и живописи.				
45.	<i>Проверка техники чтения.</i> Мы идём в библиотеку.	Урок систематики знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	25.1 2
46.	. К.Бальмонт «Снежинка»..	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	11.0 1

			сравнения, олицетворения.				
47.	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Урок открытия нового знания.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	13.0 1
48.	И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов	Урок развивающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Знать особенности лирического текста, создавать монологические	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища	15.0 1

	«Зима».		достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	высказывания на тему.		по группе, отстаивать своё мнение.	
Великие русские писатели (22 ч)							
49.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин».	Урок открытия нового знания и рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Находить слова, необходимые для подготовки краткого	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	18.0 1

			пересказа. Кратко пересказывать текст.				
50.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». И.Грабарь «Зимнее утро».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе,</i> <i>гордость за свою</i> <i>страну, красота</i> <i>человеческих</i> <i>отношений,</i> <i>уважение к</i> <i>старшим, ценность</i> <i>человеческой жизни;</i> проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	20.0 1
51.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина, к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре	22.0 1

			картине. Сравнивать произведения литературы и живописи			и группе.	
52.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». В.Суриков «Взятие снежного городка».	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	25.0 1
53.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре	27.0 1

			Наблюдать, как построена сказка.	моральных ценностей.	искусства.	и группе.	
54.	<i>Проверка техники чтения.</i> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	29.0 1
55.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	01.0 2

				моральных ценностей.			
56.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок системати зации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	03.0 2
57.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок системати зации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	05.0 2
58.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Урок системати зации	Обсуждать в паре, когда используется	Прогнозировать содержание произведения, знать и	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность	08.0 2

		знаний.	приём звукозаписи.	перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
59.	Сказки А.С. Пушкина.	Урок открытия нового знания и рефлексии.	Знать сказки А.С.Пушкина. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	10.0 2
60.	И.А.Крылов. Басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические	Осмыслять понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки,	12.0 2

			смысл басен И.А. Крылова.	особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	<i>человеческих положительных качеств характера;</i> проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ;</i> работать с текстом.	
61.	И.А.Крылов «Слон и Моська».	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	15.0 2
62.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь».	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.	17.0 2
63.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль.	Урок открытия нового	Анализировать поступки героев произведения;	Прогнозировать содержание произведения, знать и	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание,</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность	19.0 2

		знания.	соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	<i>сочувствие;</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.	
64.	Л.Н.Толстой «Лебеди».	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие;</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	22.0 2

			героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.				
65.	Л.Н. Толстой «Акула».	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	24.0 2
66.	<i>Проверка техники чтения.</i> А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого,	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на	26.0 2

			книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	основе художественного текста.	
67.	Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения. Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство,</i> <i>дружба, понимание,</i> <i>сочувствие;</i> проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	01.0 3
68.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет».	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на	03.0 3

			Инсценировать произведение.			основе художественного текста учебника.	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>согласие</i> . Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	05.0 3
70.	. Повторение	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	10.0 3
Литературная сказка (16 ч)							
71.	. В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок открытия нового знания и рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка,</i>	Размышлять над нравственными ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем;</i> осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в</i>	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа. Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на	12.0 3

			<p>смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p>	<p><i>авторская сказка, текст повествовательного характера.</i> Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p><i>чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i></p>	<p>основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</p>	
72.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок систематики знаний.	<p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Определять, как построена сказка.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков.</p>	Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	<p>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</p>	15.0 3
73.	<i>Проверка техники чтения.</i>	Урок открытия нового	Определять отличительные особенности	Читать вслух с постепенным переходом на чтение	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге,	17.0 3

	В.Одоевский «Мороз Иванович».	знания.	литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	<i>добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
74.	В.Одоевский «Мороз Иванович».	Урок систематики знаний.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	19.0 3
75.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнивать героев произведения на основе	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух	Осмыслять понятия <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов,	02.0 4

	Яшу».		поступков.	художественное произведение.		составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
76.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Урок систематики знаний.	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	05.0 4
77.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (Урок открытия нового знания.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	07.0 4

				произведения.			
78.	Р.Киплинг «Братья Маугли».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек;</i> обсуждать тему: <i>«Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	09.0 4
79.	Р.Киплинг «Братья Маугли»..	Урок системати зации знаний	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек;</i> обсуждать тему: <i>«Какие человеческие качества были</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно	12.0 4

					<i>присущи Маугли?»</i>	выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
80.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок открытия нового знания.	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки. Сочинять возможный конец сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	14.0 4
81.	Мы идём в библиотеку.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	16.0 4

			тематическому каталогу.				
82.	. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	19.0 4
83.	. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	21.0 4
84.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	2304

	Инсценирование.		Инсценировать произведение.	жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка.</i>			
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Урок систематики знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	26.0 4
86.	<i>Проверка техники чтения.</i> Повторение	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	28.0 4
Картины родной природы (16 ч)							
87.	Вводный урок по содержанию раздела. Б.Заходер «Что такое стихи?»	Урок открытия нового знания и рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий:	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).</i>	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	30.0 4

			творчество, стихотворение, рассказ настроение.	по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.			
88.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи.	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	12.0 5
89.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи,	Определять в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение,	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	12.0 5

			сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержание.	метафора, олицетворение), создавать текст на основе ключевых слов и выражений.		умение договориться о совместных действиях).	
90.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег».	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения).	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	14.0 5
91.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром». В. Борисов-Мусатов «Весна».	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения живописи и литературы, выбирать произведение для заучивания	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	14.0 5

			наизусть.	произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.			
92.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	17.0 5
93.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	17.0 5
94.	О.Высотская «Одуванчик».	Урок открытия	Сравнивать произведения	Давать эмоциональный	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение	17.0 5

	З.Александрова «Одуванчик».	нового знания.	литературы на одну и ту же тему.	отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.		обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
95.	М.Пришвин «Золотой луг».	Урок открытия нового знания.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	19.0 5
96.	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	Урок открытия нового знания.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать произведения живописи и литературы.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	19.0 5

			Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.				
97.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».	Урок открытия нового знания.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	19.0 5
98.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...»	Урок открытия нового знания.	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	19.0 5

			текст и произведение живописи.				
99.	<i>Проверка техники чтения.</i> А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.	21.0 5
100.	. Г.Юдин «Поэты».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	21.0 5
101.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	Урок открытия нового знания.	Читать художественное произведение, определять слова,	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	26.0 5

			создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	последовательность событий в тексте.			
102.	Обобщающий урок	Урок систематизации знаний.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	26.05

4 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство	Урок рефлексии.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Объяснять</i> условные	Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании,	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование	04.09

	с системой условных обозначений . Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		обозначения. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться.	чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Книга в мировой культуре (9 ч)

2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и	Урок «открытия» нового знания.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять</i> конкретный смысл понятия: библиотека, каталог, аннотация.	Понимание ценности книги, отношения к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания (наставления, поучения), главные слова, подтверждать свой ответ словами из	Проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге,	07.09
---	--	--------------------------------	--	--	--	--	-------

	современности.		<i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. <i>Группировать</i> высказывания по темам.	текста.		ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения. <i>Коммуникативные:</i> считывание необходимой информации об истории книги с иллюстраций учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы.	
3.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.зни».	Урок развития речи.	<i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. <i>Представлять</i> свои рассказы по этой теме в группе, <i>оценивать</i> их в соответствии с представленным и образцами.	Умение создавать собственные тексты на основе опорных слов.	Проявлять интерес к чтению.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> выделение в тексте основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в паре, группе.	11.09
4	<i>М. Горький.</i> О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История	Урок «открытия» нового знания.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Находить</i> в тексте устаревшие слова. <i>Составлять</i>	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению	14.09

	книги. Подготовка сообщения о книге.		рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе.	список литературы	использовании.	темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	
5	Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. <i>Отбирать</i> необходимую информацию для подготовки сообщений.	Использование различных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами,	18.09

						<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного произведения.</p>	
6	Повторение по теме : «Книга в мировой культуре».	Урок проверк и знаний.	<i>Проверить</i> умения работать с учебной и художественной книгой.	Применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками.	Проявление бережного отношения к художественной книге.	<p><i>Регулятивные:</i> формирование учебной задачи урока, планирование деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного произведения.</p>	21.09
Истоки литературного творчества (22 ч)							
7	Вводный урок по содержанию раздела.	Урок «открытия» нового	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом	Осмысление понятий: притчи, былины, мифы.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из</p>	25.09

	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	знания.	произведения будут изучаться. <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <i>Различать</i> виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида.	на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
8	Пословицы разных народов. Устное сочинение на тему.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Сравнивать</i> пословицы и поговорки разных народов. <i>Группировать</i> пословицы и	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей	28.09

			поговорки по темам.	чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
9	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о	Урок «открытия» нового знания.	<i>Обсуждать</i> в группе высказывания из Ветхого Завета. <i>Выявлять</i> особенности притч.	Прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысление понятия «притча», пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в	02.10

	сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи.					книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
10	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности и былинные текстов. Устное сочинение по картине. <i>В. Васнецов</i>	Урок «открытие» нового знания.	<i>Выявлять</i> особенности притч. <i>Объяснять</i> нравственный смысл притч.	Прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысление понятия «притча», пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и	05.10

	«Гуляры».					целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
11	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	Урок «открытие» нового знания.	<i>Выявлять</i> особенности былинного текста. <i>Находить</i> аналогии с реальными историческими событиями.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.	09.10

12	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Уроки «открытия» нового знания.	<i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический тексты былины. <i>Находить</i> постоянные эпитеты, которые используются в былине.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. Формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.	16.10
13	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности и мифа.	Урок развития речи.	<i>Рассказывать</i> о картине. <i>Находить</i> аналогии с реальными историческими событиями. <i>Составлять</i> рассказ о былинном герое по картине.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развитие художественно-	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и	19.10

				творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	народов, культур и религий.	интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификация по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.	
14	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного	Урок «открытия» нового знания.	<i>Находить</i> в мифологическом словаре необходимую информацию.	Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе	23.10

	творчества.			информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.		художественного произведения.	
15	<i>Проверка техники чтения</i> . Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии	Урок «открытия» нового знания.	<i>Различать</i> виды народных сказок, сказок о животных, проводить обобщения, делать вывод.	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Проявление бережного отношения к животным, к художественной книге, аккуратность при её использовании.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	26.10
16	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Семейное	Урок «открытия» нового знания.	<i>Составлять</i> сказку по аналогии с данной сказкой. <i>Распределять</i> роли, договариваться	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению	09.11

	чтение. «Царь и кузнец». Притча.		друг с другом. Инсценировать произведение.	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий).	
17.	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о	Урок «открытия» нового знания.	<i>Размышлять</i> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	13.11

	лисе.			текста, воспринимать на слух художественное произведение.	отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	<p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий).</p>	
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	<i>Проверить</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. Пользоваться	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на</p>	16.11

				справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.		вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	
19	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	<i>Проверять</i> умение работать с учебной и художественной книгой.	Умение применять полученные знания на практике, оценивать результат своей читательской деятельности.	Проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Знание произведений, умение характеризовать произведения, поиск необходимой информации в соответствии с заданием.	20.11
О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)							
20	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять</i> смысл понятий: поступок, подвиг.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Воспитание любви к родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности)	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе	23.11

			<i>Объяснять</i> СМЫСЛ ПОСЛОВИЦ.).	ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	
21	<i>К. Ушинский</i> «Отечество» . <i>В. Песков</i> «Отечество» . Сравнение текстов о Родине. <i>Н. Языков</i> «Мой друг!...» <i>А. Рылов.</i> «Пейзаж с рекой». <i>С. Романовский.</i> «Русь». Сравнение произведений	Урок «открытия» нового знания.	<i>Строить</i> высказывания на тему «Что значит для меня Родина». <i>Подбирать</i> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <i>Сравнивать</i> тексты о Родине: смысл текстов.	Прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Воспитание любви к родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление	27.11

	й художествен ной литературы и живописи.					плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
22	<i>К. Ушинский</i> «Отечество» . <i>В. Песков</i> «Отечество» . Сравнение текстов о Родине. <i>Н. Языков</i> «Мой друг!...» <i>А. Рылов.</i> «Пейзаж с рекой». <i>С. Романов- ский.</i> «Русь». Сравнение произведени й художествен ной литературы и живописи.	Урок «открыт ия» нового знания.	<i>Рассуждать о</i> том, что такое подвиг. <i>Находить в</i> научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <i>Рассказывать о</i> картине, об изображённом на ней событии.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей.	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	30.11
23	Дмитрий Донской.	Урок «открыт	Рассуждать о том, что такое	Умение читать вслух с постепенным переходом	Осмысление темы «Что	<i>Регулятивные:</i> умение эмоционально откликаться на	04.12

	Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i> «Солдатская песнь».	ия» нового знания.	подвиг. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	значит для меня моя Родина».	произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	
24	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i> «Реквием». <i>А. Приставкин</i> «Портрет	Урок «открытия» нового знания.	Строить высказывания на тему «Что значит для меня Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Определять ритм стихотворения.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	07.12

	отца». <i>В. Костецки</i> й «Возвраще ние».		Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.			<i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	
25	<i>Е.Благинина</i> «Папе на фронт». <i>В.Лактионо</i> в «Письмо с фронта». Сравнение произведени я живописи и литературы.	Урок «открыт ия» нового знания.	<i>Определять</i> ритм стихотворения. <i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <i>Выполнять</i> творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров.	Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине.	11.12
26	Самостоятел ьное чтение. <i>С. Фурин</i>	Урок «открыт ия»	<i>Сравнивать</i> произведения разных авторов.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Формирование системы нравственных	<i>Регулятивные:</i> умения составлять план урока (определение темы, цели и	14.12

	<p>«Чтобы солнышко светило». <i>В. Орлов</i> «Разноцветная планета». Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации</p>	<p>нового знания.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <i>Выбрать</i> произведение для заучивания наизусть.</p>	<p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров.</p>	<p>ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).</p>	<p>задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).</p> <p><i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине.</p>	
27	<p><i>Проверка техники чтения</i> Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Творческий проект по теме «Нам</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p><i>Подбирать</i> близкие слова к слову «Родина». <i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>	<p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну).</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).</p> <p><i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение</p>	18.12

	не нужна война».		диагностической работы, представленной в учебнике.			обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
28	Проверочная работа по разделу « О Родине, о подвигах, о славе» (40 мин).	Урок проверк и знаний.	<i>Проверять</i> умения работать с учебной и художественной книгой.	Умение применять полученные знания на практике, оценивать результат своей читательской деятельности.	Проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Знание произведений, умение характеризовать произведения, поиск необходимой информации в соответствии с заданием.	21.12
Жить по совести, любя друг друга (17 ч)							
29	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. <i>А.Н.Толстой</i> «Детство Никиты». Смысл произведения.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.	Прогнозировать содержание раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, восприятие на слух художественных произведений.	Осмысление понятий: <i>ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.</i>	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	25.12

						<i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
30	<i>А.Н.Толстой</i> «Детство Никиты». Герои произведения <i>я. И.Суриков</i> «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на одну тему.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Сравнивать</i> прозаические и поэтические тексты на одну и ту же тему.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	28.12

31	<i>А.Гайдар</i> «Тимур и его команда».	Урок «открытия» нового знания.	Расширить знания о творчестве А.П. Гайдара, анализировать поступки героев, воспитывать интерес к тимуровскому движению.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	15.01
32	<i>А.Гайдар</i> «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. Составлять текст	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока,	18.01

			по аналогии с данным. <i>Рассуждать</i> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.		оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	
33	<i>М.Зощенко</i> «Самое главное». Смысл рассказа.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе	22.01

						художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	
34	<i>И.Пивоварова</i> «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	Уроки «открытия» нового знания.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Соотносить</i> содержание текста и пословицу.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностей ориентаций.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	25.01
35	<i>Н.Носов</i> «Дневник Коли Синицына».	Урок «открытия» нового	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое),	Становление гуманистических ценностей	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в	29.01

	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».	знания.	рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Соотносить</i> содержание текста и пословицу.	выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	ориентаций.	совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.	
36	<i>Проверка техники чтения</i> Самостоятельное чтение. <i>Н.Носов</i> «Метро». Особенности юмористического текста. Семейное чтение.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Характеризовать</i> героев рассказа.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе	01.02

	<i>В.Драгунский</i> «...Бы». Смысл рассказа.			обосновывать нравственную оценку поступков героев.		художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	
37	Наш театр. <i>Н. Носов</i> «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Распределять</i> роли. <i>Инсценировать</i> произведение.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ.	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	05.02
38	Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Проверка знаний по теме «Жить по совести, любя друг друга».	Работать с содержанием текста по изученному разделу.	Проявлять понимание сущности усвоенного, адекватно реагировать на трудности.	Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	08.02

Литературная сказка (29 ч)

39	Вводный урок по содержанию раздела.. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев , В.Даль, К.Ушинский , Л.Н.Толстой .	Урок «открытия» нового знания.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	Прогнозировать содержание раздела, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Проявление бережного отношения к художественной книге.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p>	12.02
40	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных	Урок «открытия» нового знания.	<i>Знакомиться</i> с творчеством братьев Гримм. <i>Выявлять</i> особенности немецких	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего	Проявление бережного отношения к художественной книге.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с</p>	15.02

	сказок.		народных сказок.	речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.		учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</i> <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
41-42	<i>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».</i> Особенности	Урок «открытия» нового знания.	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что такое	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е.	Проявление бережного отношения к художественной книге.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по	19.02 22.02

	зарубежной литературной сказки.		<i>гордость и зависть.</i>	овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.		изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</i> <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
43.	<i>Шарль Перро</i> – собиратель народных сюжетов. Сказки. <i>Шарль Перро.</i>	Урок «открытия» нового знания.	<i>Знакомиться с творчеством Ш. Перро. Выявлять особенности народной и литературной сказки.</i>	Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е.	Проявление бережного отношения к художественной книге.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока,	26.02

	«Мальчик-с-пальчик». Особенности и зарубежного сюжета.			овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.		оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
44	<i>Шарль Перро.</i> «Спящая красавица». Представление книги.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Анализировать</i> произведение, <i>определять</i> главную мысль, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев сказки. <i>Представлять</i> книгу в группе: давать ей оценку.	Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами	Проявление бережного отношения к художественной книге.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i>	01.03

				интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.		размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. <i>Коммуникативные</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
45.- 46	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Знакомиться</i> с творчеством Г.-Х. Андерсена. <i>Выявлять</i> особенности литературной сказки.	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком	05.03 12.03

						<p>рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.</p>	
47	<p>Проверка техники чтения Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.</p>	<p>Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельное</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе</p>	15.03

					ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	
48	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	Урок «открытия» нового знания.	<p><i>Определять</i> конкретный смысл понятий: скромность, смирение.</p> <p><i>Сочинять</i> сказку по аналогии с авторской сказкой.</p> <p><i>Использовать</i> особенности сказок (зачин, троекратные повторы, развитие действий, концовка, волшебные превращения).</p>	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки</p>	19.03

					нравственных нормах общения.	зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.	
49	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова</i> «Сказочка о счастье».	Урок рефлексии.	Определять тему и название выставки книг. Составлять каталог на определённую тему. Выбирать книгу самостоятельно с помощью алфавитного и тематического каталогов.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	22.03
50-51	Семейное чтение. <i>С. Аксаков</i> «Аленький цветочек».	Урок «открытия» нового знания.	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Отрабатывать</i>	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе,	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с	02.04 05.04

			<p>навыки выразительного чтения.</p>		<p>гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.</p>	<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--	---	---	--

52	<i>Ш.Перро</i> «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать сказки разных писателей. Называть героев, волшебные предметы и события, волшебных помощников каждой истории. <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о	12.04
----	---	--------------------------------	---	--	---	---	-------

						совместных действиях).	
53	Наш театр. <i>Э. Хоггарт</i> «Мафин печёт пирог». Инсцениров ание	Урок «открыт ия» нового знания.	<i>Распределять</i> роли. <i>Обсудить</i> особенности характера и поведения героев. <i>Нарисовать</i> словесный портрет каждого персонажа. <i>Инсценировать</i> произведение.	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности,	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении,	16.04

					развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, распределение обязанностей в группе при планировании групповой работы.	
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии . Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	Урок систематизации знаний.	<i>Участвовать</i> в работе группы, <i>договариваться</i> друг с другом, прислушиваться к чужому мнению. <i>Отстаивать</i> свою точку зрения. <i>Проверить</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение навыками	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком	19.04

					адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, распределение обязанностей в группе при планировании групповой работы.	
Великие русские писатели (36 ч)							
55	Вводный урок по содержанию раздела.. Великие русские писатели. <i>К.</i>	Урок «открытие» нового знания.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.	Прогнозирование содержания раздела, умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по	23.04

	<p><i>Паустовский</i></p> <p>«Сказки А.С. Пушкина».</p> <p>Подготовка сообщений на основе статьи.</p>		<p><i>Объяснять</i> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – <i>олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.</i></p>	<p>ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни).</p>	<p>изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p>	
56-58	<p>Устное сочинение на тему «Что для меня</p>	<p>Урок «открытия» нового</p>	<p><i>Составлять</i> собственный текст «Что для меня значат</p>	<p>Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в</p>	<p>26.04 03.05</p>

	значат сказки А.С. Пушкина». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	знания.	сказки А.С.Пушкина».	переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	(любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
59	<i>А.С. Пушкин</i> «Осень».	Урок «открыт	<i>Продолжить</i> знакомство с	Умение читать вслух с постепенным переходом	Формирование системы	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из	07.05

<p><i>Е. Волков</i> «Октябрь». «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Средства художествен ной выразительн ости для создания образа весны.</p>	<p>ия» нового знания.</p>	<p>жизнью и творчеством А.С.Пушкина. <i>Понимать</i> и правильно читать стихи поэта. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.</p>	<p>на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p>	<p>анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p>	
---	-----------------------------------	--	---	---	---	--

60	<p><i>Ф.И. Тютчев</i> в «Ещё земли печален вид...»</p> <p><i>А.Куинджи</i> «Ранняя весна».</p> <p>Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p><i>И. Козлов</i> «Вечерний звон»..</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p><i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы.</p> <p><i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.</p> <p><i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Читать</i> произведение выразительно.</p>	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о</p>	10.05
----	---	--------------------------------	--	--	---	---	-------

						совместных действиях).	
61	. И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведени й живописи и литературы	Урок «открыт ия» нового знания.	<i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Читать</i> произведение выразительно.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление	14.05

						плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
62	<p><i>Проверка техники чтения М.Ю. Лермонтов.</i></p> <p>Рождение стихов.</p> <p>Подготовка сообщения о</p>		<p>Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Умение прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление</p>	17.05

						плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
63	М.Ю. Лермонтов. «Крестовая гора», «Утёс». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и молодого купца Калашникова».	Урок «открытия» нового знания.	Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.	Умение прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление</p>	21.05

						плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
64	<i>Л.Н.Толстой</i> «Маман» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	Урок «открытия» нового знания.	Познакомить с отрывком из произведения Л.Н. Толстого «Детство». Характеризовать героев, называть качества их характера. Выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, понимать смысл произведения.	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, вести поиск необходимой информации в книге, делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и	24.05

						группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
65	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег .«Басни». «Петя Ростов». Наш театр.	Урок «открытия» нового знания.	Познакомить с отрывком из произведения Л.Н. Толстого «Детство». Характеризовать героев, называть качества их характера. Выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, понимать смысл произведения.	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, вести поиск необходимой информации в книге, делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.	Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.	<p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста,</p>	24.05

						осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)	
66	<i>И. Никитин.</i> Средства художественной выразительности для создания картины.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. Выразительно <i>читать</i> произведение.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на	24.05

						вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
67	<i>И.А.Крылов</i> «Ворона и Лисица». Инсценирование.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. Выразительно <i>читать</i> произведение.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и	24.05

						художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
68.	<i>И. Бунин</i> «Гаснет вечер. Даль синее...» Подготовка вопросов к стихотворению. «Ещё холоден и сыр...» <i>Н. Некрасов</i> «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	Урок «открытия» нового знания.	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Задавать</i> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. <i>Выбирать</i> стихи для выразительного чтения.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина.	<i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, сравнение со сказочным текстом, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной	24.05

						<p>книге.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p>	